

## Lição 7: Estados Brasileiros

- 1) Agora vamos assistir a um vídeo com apresentação de todos os estados brasileiros. Após, organizem-se em grupo para realizar a atividade de conversação. Depois de conversarem sobre todas as questões, um integrante do grupo deverá apresentar à turma um 'resumo' do que foi tratado na conversa.

<https://www.youtube.com/watch?v=o3UFwqvZhwI>

- a) Em qual desses estados você nasceu?
- b) Qual é a capital do estado que você nasceu?
- c) O que mais se destaca nesse estado? E na cidade?
- d) Quais outros estados você conhece?
- e) Quais deseja conhecer? Por quê?
- f) Qual é a cidade mais bonita do Brasil? Por quê?
- g) Qual é o Estado mais perigoso? E o mais frio? E o mais populoso? Explique.
- h) Em que lugar do Brasil gostaria de morar?
- i) Conhece as comidas típicas de algum Estado?
- j) Quais as principais diferenças climáticas entre os Estados do Brasil?
- k) Sabe alguma coisa sobre a comunidade surda de outros estados fora do Paraná? Comente.
- l) E quanto aos dialetos (em Libras e em português), quais conhece? Cite exemplos.

m) Há sotaques em Libras? Como se manifestam? É possível identificar se um sinalizante é de Porto Alegre ou do Rio de Janeiro? Como? Explique.

**2)** Observe bem o mapa do Brasil. Converse com o seu colega sobre as questões apresentadas, treinem e apresentem à turma. Seu professor fará correções, caso seja necessário.



- a) Qual é o sinal de cada região? (Se não souber, faça com alfabeto manual)
- b) Qual é o sinal de cada Estado? (Se não souber, faça com alfabeto manual)
- 3)** Agora, individualmente, treine os sinais dos estados e organize a sinalização das frases abaixo para falar sobre as distâncias/localizações. Sua professora vai escolher alguns alunos para apresentar à turma e fará correções caso seja necessário.
- a) Amazonas fica no norte e RS no sul.
- b) São Paulo fica ao lado de MG.
- c) Tocantins faz limite com MT e Goiás.
- d) RS é longe do Pará
- e) Bahia fica ao lado do Piauí.
- f) Amazonas está entre RR e Acre.
- 4)** O próximo vídeo ficará rodando para que você analise a parte gramatical. Observe de forma bem atenta e então responda. Após compartilhe suas respostas.

<https://www.youtube.com/watch?v=RNOGcfC-ROc>

a) Quando os sinalizantes realizam os sinais de ESTADO+TEU com o pronome na direção do chão o que ele está querendo dizer? Como esse uso pode ser explicado gramaticalmente?

---

b) Há momentos no vídeo em que claramente se percebe que o sinalizante está fazendo menção a determinado estado, mas há vezes em que se nota que tratam-se de estados (no plural). Como se nota essa diferença?

---

c) Quando o sinalizante cita 4 estados específicos (os quais a história sobre o sinal não é conhecida) ele usa um recurso linguístico bastante presente na sinalização de surdos. Qual é e de que forma se pode usá-la em Libras?

---

d) Quando o sinalizante explica que há sinais que “tem relação” com a história e outros que “tem relação” com sua característica visual ele usa um sinal específico que é usado para marcar aproximação? Que sinal é esse?

---

e) Depois de explicar a história do sinal de ACRE, o sinalizante realiza um sinal específico de Libras (que é feito com ambas as mãos movimentando-se para cima e para baixo na frente do tronco). Como esse sinal poderia ser traduzido para Libras e em que contexto ele pode ser usado?

---

f) Depois de explicar a história do sinal de ALAGOAS, o sinalizante realiza um sinal de PEGAR e um outro que é feito com a mão em movimento circular. Como esse sinal poderia ser traduzido para Libras e em que contexto ele pode ser usado?

---

g) Depois de explicar a história do sinal de CEARÁ, o sinalizante realiza um GESTO ao invés do sinal de NÃO-SABER. Como esse sinal poderia ser traduzido para Libras e em que contexto ele pode ser usado?

---

h) Durante a explicação da origem do sinal de ESPÍRITO SANTO, o sinalizante utiliza um sinal específico de Libras para transmitir a ideia que trata-se de um 'rótulo'. Explique que sinal é esse e em que contexto ele normalmente é utilizado.

---

i) Quando o sinalizante explica o sinal de MARANHÃO, ele destaca o número 3 e realiza um movimento diferenciado no sinal. O que essa informação quer dizer e em que momento esse tipo de sinalização pode ser usada em Libras?

---

j) Ao explicar a história do sinal de MG, o sinalizante usa um sinal para demarcar TEMPO em Libras. Que sinal é esse e em que momentos ele pode ser utilizado?

---

k) Tratando sobre o sinal de PARAÍBA, o sinalizante conta que houve uma modificação no sinal. Como essa informação é transmitida em Libras e quais contextos se pode empregar esse sinal?

---

l) Quando o sinalizante está explicando o sinal de PERNAMBUCO, ele faz uma pergunta, mas não realiza nenhum sinal manual. Como isso ocorre e em que momentos pode ser utilizada?

---

m) Ao explicar sobre a origem do sinal de RIO GRANDE DO SUL, o sinalizante faz uso de um recurso linguístico bastante importante para demonstrar as ações dos vaqueiros do local. Que recurso é esse e em que momento deve-se utilizá-lo em Libras?

---

- 5) Agora é hora de praticar. Treine com seu colega e após compartilhe suas respostas com a turma:**
- a) Produza uma frase em Libras fazendo uso do sinal TEU em direção alternativa (tal qual usado pelo sinalizante do vídeo em ESTADO+TEU).
  - b) Produza uma frase no singular e uma no plural usando o mesmo sinal para demonstrar a variação.
  - c) Produza uma frase em Libras fazendo uso da bóia.
  - d) Produza uma frase em Libras fazendo uso do sinal que pode ser traduzido para “tem relação”.

- e) Produza uma frase em Libras fazendo uso do sinal que pode ser traduzido para 'Uau!'.
  - f) Produza uma frase em Libras fazendo uso do sinal que pode ser traduzido por "pegar no ar".
  - g) Faça uma frase em Libras substituindo um sinal por um gesto.
  - h) Faça uma frase em Libras em que apareça o sinal de 'xingamento'.
  - i) Faça uma frase em Libras dizendo que algo está 'junto' mas sem usar o sinal de junto.
  - j) Produza uma frase em Libras utilizando a expressão "desde aquela época até agora".
  - k) Realize uma expressão sinalizada demonstrando a transição suave de algum processo (parecido com o sinal de mudança que o sinalizante fez para explicar a história do sinal da Paraíba).
  
  - l) Produza duas frases em Libras e na 'conexão' entre elas realize movimentos afirmativos com a cabeça.
  - m) Faça uma frase em que pergunte algo sem que o sinal de 'O QUE' apareça.
  - n) Produza uma frase e realize a incorporação de personagens da forma mais detalhada possível.
  - o) O sinalizante brinca com o alfabeto manual quando ele produz a palavra 'PIAUÍ' no braço e não no centro do espaço neutro. Produza uma frase em que apareça uma realização criativa com o alfabeto manual.
- 6) Vamos continuar produzindo. Agora você deverá escolher um fragmento do vídeo para trabalhar. Escolha um dos Estados apresentados no vídeo e faça o que pede:**
- a) Qual a estratégia usada, nesse fragmento, para separar as informações?
  - b) Aparecem apontações? Em que momentos?
  - c) Observe a direção do olhar e o movimento dos ombros do sinalizante. O que nota?

d) Observe todos os VERBOS que aparecem no fragmento. Anote os verbos simples e observe se algo te chamar atenção.

Anote também os VERBOS COM CONCORDÂNCIA.

e) Há realização de incorporação nesse trecho? Como ela é realizada?

f) Há realização de gestos durante essa sinalização?

g) Que elementos gramaticais consegue perceber nesse trecho? Plural? Marca de tempo? Bóias? Anote suas observações.

**7)** Agora sinalize a história do  **sinal**  desse Estado. Lembre-se de dedicar um ponto à direita para um referente e o ponto à esquerda para outro. Somente depois disso, sinalize as relações entre eles. Grave o seu vídeo.

**8)** Passe o seu vídeo para seu colega. Ele deverá corrigir sua sinalização com base nos conteúdos trabalhados nesta lição. Após, vocês devem se sentar juntos para ele te passar um feedback. Faça o mesmo com o vídeo dele.